

Maria Erdman



Maria Erdman till Uppsala 4 – 8 maj

På kulturnatten i september hade organisten, cembalisten och klavikordisten Maria Erdman från Warszawa ett uppskattat framträdande med renässansmusik på cembalo i Jagellonska koret i Uppsala domkyrka. Arrangör var Svensk-Polska Föreningen i Uppsala. Hon kommer nu åter till Uppsala på inbjudan av Musikum och Museum Gustavianum.

Fredag 4 maj kl 12 blir det en s.k. soppkonsert i Gustavianum. Då framför Maria 1700-talsmusik på klavikord och cembalo tillsammans med musiker ur Kungliga Akademiska kapellet. Entré 100 kr inkl soppa.

Måndag 7 maj håller Maria en konsert för *Swedish Collegium for Advanced Study* i Linneanum i Botaniska trädgården. Det blir då ett antal soloverk för klavikord för särskilt inbjudna.

Tisdag 8 maj kl 16 avslutar Maria på Gustavianum med ett föredrag (på engelska) om barockmusik med fokus på sin specialitet – en samling noter för klavikord från 1768 som hittades i S:a Claraklostret i Nowy Sącz i södra Polen. Hon illustrerar med musikaliska exempel på ett klavikord lånat från Musikhistoriska museet i Stockholm. Hela samlingen finns utgiven på tre CD-skivor i framförande av Maria. Fri entré.

Maria Erdman är född 1974 och utbildad vid Musikaliska akademien i Warszawa och Sweelinckkonservatoriet i Amsterdam. Hon undervisar vid Frédéric Chopins Musikgymnasium i Warszawa och Musikaliska akademien i Kraków.